

AJ

284
vol.

AQUA JOURNAL
Nature Aquarium
information magazine

JUNE.2019
100YEN

NATURE IN THE GLASS

置身热带雨林

NATURE IN THE GLASS

Kota Iwahori & Daisuke Inoue

水景和佗草墙 无缝衔接,浑然一体

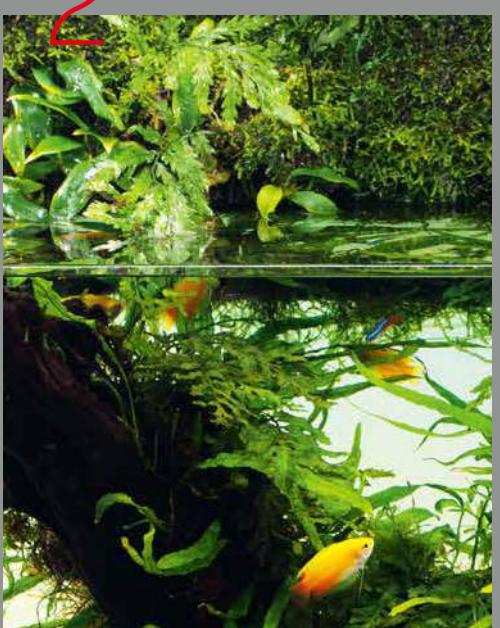
【置身热带雨林】郁郁葱葱的原始林深处,植物自水中到陆地,展现着它们无限的生命力。使用ADA自然水族系列产品的超白玻璃方形鱼缸和DOOA系列的佗草挂壁就可以表现这样的景观。这个景观的水景和墙面景是不同的造景师制作的。但是通过制作前事无巨细的多次沟通,统一了整体景观的印象。例如水中部分的两根沉木上固定了蕨类,与其相呼应的佗草挂壁上也搭配了蕨类的水上叶,用以表现经过时间的流逝水草从水下生长到了陆地的景色。此外发挥了60cm鱼缸的特点,为鱼只游戏预留了充分的空间。

©AQUA DESIGN AMANO

DATA

摄影日期	2019年3月11日(ADA)
制作者	岩堀 康太、井上 大辅(水景制作·文章写作)
系统鱼缸	W60×D30×H36(cm)、佗草挂壁60、佗草挂壁支架60
照 明	索拉RGB×1台 每天照明10小时
过 滤	壁面部分:强力金属过滤桶ES-150(生物轻石、过滤棉) 水中部分:强力金属过滤桶ES-600(生物轻石)
底 床	拉普拉塔化妆砂
二 氧 化 碳	花粉玻璃细化器2代、高效旋转玻璃计泡器、每秒3泡(使用巨式大型气瓶)
加 氧	夜间关闭照明设备后,通过百合花出水口P-2曝气 14小时。
添 加 剂	活性平衡钾肥、活性矿物肥、活性氮肥
换 水	每周一次,每次1/3水量
水 质	水温25°C pH:6.4 TH:20mg/L
水 草	黑木蕨 <i>Bolbitis heudelotii</i> 窄叶铁皇冠 <i>Microsorum sp. "Narrow Leaf"</i> 小水榕 <i>Anubias barteri var. nana</i> 迷你小水榕 <i>Anubias barteri var. nana "Petite"</i> 蜜妮榕 <i>Anubias minima</i> 爪哇莫丝 <i>Taxiphyllum barbieri</i> 孔雀莫丝佗草毯 <i>Taxiphyllum sp. "Peacock Moss"</i> 针叶莫丝佗草毯 <i>Taxiphyllum sp. "Spiky Moss"</i> 圣诞莫丝佗草毯 <i>Vesicularia montagnei</i>
陆生植物	蜜妮粗肋草 <i>Aglaonema minima</i> 银星绿萝 <i>Scindapsus pictus</i> 宝莲灯鱼 <i>Paracheirodon innesi</i>
鱼 类	金丽丽鱼 <i>Trichogaster chuna</i> 斑马鱼 <i>Danio rerio</i> 樱桃灯鱼 <i>Puntius titteya</i> 黑线飞狐 <i>Crossocheilus oblongus</i> 小精灵 <i>Otocinclus sp.</i> 大和沼虾 <i>Caridina multidentata</i>





沉木上的蕨类表现了其向水
上生长蔓延的样子。在水中和
水上使用同一种水草可以营
造统一整体感。

3

壁面部分使用了耐干旱的植
物。使用雨林植物可以使表现
的范围更加广阔。

1
如果想换个大鱼缸，最大的问题是需要更大的空
间。但是如果使用佗草挂壁，横向空间无需改变，
就可以使造景向上方空间扩展。



照明的位置相对较高，所以水中比较暗。水中部分基本
都种植的是阴性水草，并选用了颜色明亮的鱼只。

04
05

超越水族范畴 大胆运用空间 营造没有边界感的新景观

这个景观将60cm鱼缸的自然水景，通过佗草挂壁，扩展到水上，所以使用了两台过滤器。管理方法也比较独特。首先过滤桶中滤材(生物轻石)的上面使用了过滤棉，而且每月都进行清洗。因为佗草毯上如果积有污泥会引发蓝藻；使用万天石垫高的沉木根部经常会淤积水流带来的污泥，需要经常吸出。另外为了防止水中生长藻类，在最开始阶段就放入较多的小精灵。

